

SI ON SORTAIT ?

EN BREF

Atelier jeune public à l'Usine du May

Mercredi 23 octobre, un atelier jeune public est organisé à la Maison de l'aventure industrielle à 14 h 30. Bouteilles, pots, bouchons seront détournés pour faire une création originale et unique. Renseignements : 04.73.80.44.59.

Concert Wagner-Verdi au Jardin des Cœurs

Mercredi 23 octobre, à 20 h 30, le Jardin des Cœurs, 8 rue Grenette à Thiers, reçoit la soprano Marie-Noëlle Cros et le pianiste Pierre Courthiade pour fêter le bicentenaire de Wagner et de Verdi. Les deux compositeurs seront évidemment largement abordés, tout comme Liszt et sa Fantaisie sur des thèmes de Rienzi de Wagner ou sa Paraphrase sur Rigoletto de Verdi. Libre participation.

La chorale de Saint-Rémy fête ses 40 ans

À l'occasion des Chorilèges, la Chorale de Saint-Rémy fêtera ses 40 ans, samedi 19 octobre à 20 h 30 à l'église, avec la chorale des Sarraix et Les balladins de Celles, avec Aubry Verdier au piano. Entrée gratuite. Dimanche 20 octobre, à 15 h 30 à l'église, la chorale accueillera le chœur La cigale de Lyon qui compte 57 enfants et ados. Ce chœur de grande renommée effectue des tournées en France et à l'étranger. 10 €/adultes, gratuit pour les enfants.

CINEMA

LE MONACO - THIERS

Eyjafjallajökull

Un film de Alexandre Coffre (1 h 32).

Jeudi et vendredi à 20 h 30. Samedi à 14 h 30, 20 h et 22 h. Dimanche à 14 h 30, 17 h et 20 h 30. Lundi et mardi à 14 h 30 et 20 h 30.

Riddick

Un film de David Twohy (1 h 59). Interdit aux moins de 12 ans.

Jeudi, dimanche et mardi à 20 h 30. Samedi à 22 h. Dimanche à 20 h 30. Lundi à 14 h 30.

Blue Jasmine (vo)

Un film de Woody Allen (1 h 38).

Jeudi et lundi à 20 h 30. Samedi à 14 h 30, 20 h et 22 h. Dimanche à 14 h 30, 17 h et 20 h 30. Mardi à 14 h 30 et 20 h 30.

Turbo

Un film d'animation de David Soren (1 h 36).

Vendredi à 20 h 30. Samedi à 14 h 30 et 20 h. Dimanche à 14 h 30 et 17 h. Lundi à 14 h 30 et 20 h 30. Mardi à 14 h 30 et 16 h 30.

Les Voisins de Dieu (vo)

Un film de Meni Yaesh (1 h 38).

Vendredi à 20 h 30.

CINÉMA DE NOIRÉTABLE

Le majordome

Un film de Lee Daniels (2 h 10).

Jeudi, vendredi, samedi, dimanche et lundi à 21 h.

LE REX - COURPIERE

Les Invincibles

Un film de Frédéric Berthe (1 h 38).

Lundi à 20 h 30.

Le majordome

Un film de Lee Daniels (2 h 10).

Vendredi à 20 h 30. Dimanche à 17 h 30.

LA FAÇADE - AMBERT

Turbo

Un film d'animation de David Soren (1 h 36).

Jeudi et vendredi à 21 h. Samedi à 15 h et 21 h. Dimanche à 15 h et 17 h.

Eyjafjallajökull

Un film de Alexandre Coffre (1 h 32).

Vendredi et lundi à 21 h. Samedi à 15 h et 21 h. Dimanche à 17 h et 21 h.

Blue Jasmine

Un film de Woody Allen (1 h 38).

Jeudi et lundi à 21 h. Dimanche à 15 h et 21 h.

CINÉ PARC

Elle s'en va

Un film d'Emmanuelle Bercot (1 h 53).

Mercredi 23 : Puy-Guillaume.

Insaisissables

Un film de Louis Leterrier (1 h 56).

Mercredi 23 : Bort-l'Étang.

Moi moche et méchant 2

Un film pour enfants à partir de 6 ans de Chris Renaud et Pierre Coffin (1 h 38).

Séances à 15 h. Mercredi 23 : Bort-l'Étang.

CREUX DE L'ENFER

Une entrée pour le fantastique

Une nouvelle exposition vient de débiter au centre d'art contemporain du Creux de l'Enfer. « La Nuit sans lune » de Martine Feipel et Jean Bechameil s'imprègne du lieu pour nous transporter dans un univers fantastique et irréel.

Depuis six ans, la Luxembourgeoise Martine Feipel et le Parisien Jean Bechameil travaillent toujours en binôme. Ces plasticiens-sculpteurs adaptent chacune de leurs installations au lieu qui les accueille. Et pour le Creux de l'Enfer, ce fut un véritable coup de foudre.

« Cet endroit est plein de possibilités. La nature y est très dominante, avec ces falaises noires, ces forêts denses, et puis il y a l'histoire du lieu. Ce passé industriel pas banal, avec des conditions de travail difficiles, un accès à la vallée compliqué à l'époque. Tout cela nous évoquait plein d'histoires tragiques et romantiques... Le plus compliqué était de se canaliser pour rester dans une certaine logique », explique Martine Feipel.

Une logique qui, au rez-de-chaussée, prend la for-



Portail inquiétant, cloche silencieuse et flaques noires... Le décor de Martine Feipel et Jean Bechameil est planté.

me d'un univers fantastique. Derrière un portail gris inquiétant, une gigantesque cloche se balance

sans un bruit au-dessus de flaques noires. Comme une vision de nuit sans lune, une balade onirique

dans la nuit. Le portail évoque l'accès à un jardin abandonné, interdit. La cloche, silencieuse, est symbolique de la destinée, annonçant les bonnes et les mauvaises nouvelles dans les villages.

Une avalanche de rochers à l'aspect dangereux et coupant a investi le premier étage. Ce sont des moulages de pierre, impressionnants de réalisme. « L'idée était de faire entrer la nature à l'intérieur, dans ce lieu où l'extérieur est omniprésent, ne serait-ce que par le grondement de la Durolle », explique Jean Bechameil.

« Ici, le public peut avoir un rapport physique à l'œuvre en déambulant entre les rochers. Les cordes, qui apparaissent çà ou là, contribuent elles aussi à cette idée de force extrême et de danger ».

MARLENE MARTIN

Pratique. Rendez-vous jusqu'au 2 février au Creux de l'Enfer. Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 13 heures à 18 heures. Entrée gratuite. Visite commentée tous les derniers dimanches du mois à 15 heures, et en semaine sur rendez-vous. Tarif : 2,50 € par personne, gratuit pour les moins de 18 ans.

CIRQUE

Toute la magie de Saint-Pétersbourg

Le grand cirque de Saint-Pétersbourg installe son chapiteau au Pré de la Foire vendredi 18 octobre. Au programme : des animaux exotiques, de la féerie, et du rire...

Reputés dans le monde entier, les artistes russes prennent possession de la cité coutelière vendredi.

À commencer par la troupe Zhuk, aperçue dans *Le plus grand Cabaret du Monde* de Patrick Sébastien. Ce sont d'anciens gymnastes professionnels de la sélection nationale, qui virevoltent, s'enroulent et bondissent sur les barres russes. Une grâce et une souplesse que l'on retrouvera avec Tatiana, une véritable étoile dans les airs sur son trapèze ballant, combinant technique et esthétique, à une hauteur improbable et sans filet. Autre prestation de haut vol, celle des sangles aériennes d'Alisher, entre poésie et performance athlétique. Le contorsionniste Mago-med Abdullaev, lui, déformera son corps tel un serpent. L'ambiance se réchauffera avec le numéro de Zokir, qui ne se contentera pas de cracher des



Les chats indomptables d'Anelya plairont aux plus jeunes.

flammes, mais qui dansera avec elles.

Et pour le côté animal, les tigres majestueux du Cirque, et la fameuse lionne blanche, reine de ce spectacle, illumineront le chapiteau de leur grâce

sous la direction du dompteur Ivanov. Plus tendre, les Flokov et leurs 50 chiens, une attraction familiale composée de tours surprenants. Et pour le côté insolite, rendez-vous avec les chats indomptables et la horde de

furets d'Anelya, aperçue elle aussi dans *Le Plus Grand Cabaret du Monde* mais aussi dans *Incrovable Talent*. Sans compter les magnifiques destriers de la cavalerie et les chameaux dans une présentation des plus beaux spectacles équestres.

Pour la féerie, les magiciens transformistes Keoma surprendront par leurs changements de vêtements à une vitesse hallucinante, et Liu Xiang jonglera avec son diablo avec une allure étourdissante.

Kolosko et Falkov, les plus grands clowns de Russie, assureront l'humour de la soirée, qui se clôturera par un grand ballet où chaque costume étincelant retracera une période de l'histoire de la Russie.

Pratique. Séances à 18 heures et 20 h 30. Durée : 2 h 15 environ. Tarifs : de 22 à 46 € par adulte selon la place. 12 € pour les 1-3 ans. Contact : 07.60.66.31.31.

GAGNEZ VOS PLACES !
La Gazette vous fait gagner une dizaine de places pour deux personnes. Rendez-vous dans nos locaux au 20 rue de Lyon.