

QU'EST-CE QUI S'TRAM ?**Orléans veut rester propre**

La ville d'Orléans est la seule, de toutes les étapes françaises du cirque de Saint-Petersbourg, à avoir exigé des conditions spéciales pour l'accueil de la ménagerie, sur le parking du parc expo. Par crainte de salissures laissées par les bêtes, l'eau, la nourriture... Du coup, pour la cité johannique seulement, chameaux et lamas seront parqués non pas directement sur le gravier, mais sur une bâche. Ce qui ne gêne en rien l'équipe du cirque, même si, en professionnels qu'ils sont, laisser l'endroit propre après leur passage va de soi...

DEUX HEURES DE FÉRIÉ, SOUS LE SCEAU DE LA RUSSIE

AU PROGRAMME. Chaque jour. Le cirque de Saint-Petersbourg n'a pas une très grande ménagerie. Même si l'on voit, tout de même, des lamas bondir par-dessus des chameaux, quatre tigres de Sibérie de toute beauté, des vaches tenir l'obstacle par-dessus lequel saute un poney, etc. Les numéros sont originaux et impressionnants, réellement inspirés de la culture russe et des pays de l'Est. L'homme fort, le hula hoop, les fous du roller, alternent avec les gymnastes, le clown et le cracheur de feu. Entre les numéros, de courts interludes de danses et de chants. Et vous verrez même les fameuses courses de motos enfermées dans une cage ronde, « l'inferral globe »...

Orléans → Vivre sa ville

RENDEZ-VOUS ■ Le grand cirque de Saint-Petersbourg s'installe aujourd'hui et jusqu'à dimanche au parc expo

Les secrets d'une magie venue du froid

Alors que le chapiteau du grand cirque de Saint-Petersbourg est arrivé à Orléans, aujourd'hui, découvrez l'étonnant quotidien de la troupe.

Valentine Autruffe

Hier, le grand cirque de Saint-Petersbourg a donné sa dernière représentation, à Tours (37). Quarante minutes après la fin du show, Vincent, qui gère la logistique, l'administratif et joue aussi les Monsieur Loyal, prend la route. Destination Orléans. Les artistes lui emboîtent le pas, suivis de près par un convoi « long de trois kilomètres », rempli d'animaux, de matériel, de costumes. « Arrivée au parc expo, à 2 ou 3 heures du matin », souffle Vincent.

Une centaine de personnes qui vivent ensemble

C'est chaque fois un village entier qui se déplace. Ils sont 102, au total, à vivre ensemble. La plupart sont Russes. D'autres viennent des pays de l'Est, et quelques-uns de France, Espagne, Italie. Jusqu'à dimanche, ils donneront seize représentations.

Ce matin à Orléans, comme à chaque étape, les premiers sont debout à 7 h 30 pour monter le chapiteau. Celui-ci dispose de



PRÉPARATION. Une heure avant le spectacle, c'est l'atelier maquillage dans le camion-loge. PHOTOS THIERRY BOUGOT

1.500 places individuelles, le plus souvent toutes occupées le week-end. Dès 9 heures, tout le monde s'active : les trente artistes s'entraînent, les animaux sont pansés, nourris, les caisses ouvrent. À midi, la majorité de l'équipe déjeune dans la cantine, un camion transformé en charmante échoppe aux rideaux vichy, tenue par deux cuisiniers vêtus de tabliers assortis.

Après manger, rendez-vous

dans un autre semi, transformé en loges et buanderie. La plupart des 200 costumes, ceux des danseurs et chanteurs, inspirés du faste de la Russie, sont entreposés là. La costumière y donne un dernier coup de fer à repasser, pendant que les artistes se maquillent les uns les autres, devant leur miroir.

De longues journées de travail. Qui seront encore plus longues après l'étape orléanaise, quand

le cirque ne s'arrêtera qu'un seul jour par ville. « Le cirque est un sacerdoce », dit Vincent, « on ne fait plus rien d'autre. » Depuis une année, cet ancien coiffeur, arrivé là par passion, a fait étape dans 291 villes. « Et je ne peux pas dire que j'en connaisse une seule ! Si, à Orléans, je me souviens qu'il y a plein de restaurants autour du parc expo, on pourra y manger tous ensemble... », songe-t-il, devant

PRATIQUE

DU 30 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE. Sur le parking du parc expo d'Orléans.

HORAIRES. Aujourd'hui, demain et samedi, représentations à 14 h 30, 17 h 30 et 20 h 30. Vendredi à 10 h 30, 14 h 30, 17 h 30 et 20 h 30. Dimanche à 10 h 30, 14 h 30 et 17 h 30. Ouverture des portes 40 minutes avant le spectacle.

TARIFS. De 22 à 46 € selon placement. 12 € pour les enfants de 1 à 3 ans. Réservations et tarifs spéciaux sur www.cirque-saint-petersbourg.com.

la ménagerie. Là, les chameaux se reposent avant de faire leur entrée, étendus sur le sol, près des lamas avec qui ils partagent la piste. À côté, les poneys regardent les vaches, qui se font chouchouter. Les quatre tigres, sous l'œil de leur dresseur Stanislas, 79 ans, sont postés tout près de l'entrée des artistes.

Le chapiteau, une église

Peu avant l'ouverture des portes, dans le chapiteau vide, des éclats de voix russes : le personnel, en uniforme, se détend avant l'arrivée du public. « Regardez-les », apprécie Vincent. « C'est une famille. Malgré les barrières de langue, de religion et de culture, tout le monde se comprend. C'est aussi ça, la magie du cirque ! » Son moment magique à lui, c'est le soir, après le spectacle. « C'est un moment sacré », confie-t-il. « Quand tout est fini, on se trouve dans le chapiteau comme dans une église... » Un moment de calme privilégié, entre la tempête du spectacle et celle du démenagement perpétuel. ■

Denis, l'homme le plus fort du monde, sera là

Denis Ilchenko, Ukrainien, a été adoué homme le plus fort du monde par le Guinness des records, et connu en France pour sa participation à l'émission de M6 « La France a un incroyable talent ». Il fait partie du cirque de Saint-Petersbourg. L'occasion de le voir, de près, tirer une voiture avec les dents, soulever cinq personnes... Impressionnant ! ■

Les déboires amoureux des tigres

FAUVES STORY. Quatre tigres vivent au cirque de Saint-Petersbourg. Deux femelles, Volga et Dehli, et deux mâles, Mowgli et Ramsès. En ce moment, le travail de Stanislas, le dresseur, est perturbé par les chaleurs des tigresses. Lui souhaite que le jeune Mowgli s'accouple avec la sauvage Volga. Cette dernière est aussi partante, d'ailleurs. Mais c'est le mâle qui, peut-être à cause de son jeune âge, ne semble pas du tout intéressé par la gent féminine, ni porté sur la chose. Ce qui a même donné lieu à un conflit entre fauves au milieu du spectacle, lundi...

